

WATERLOO

Tag végétek

Qu'entend-on par « Tag en mousse » ou « Moss Graffiti »

Dessin ou écriture réalisé sur un support mural à partir de mousse végétale

Ou

L'utilisation d'un support ingrat pour laisser libre cours à son imagination





WATERLOO

Réalisation au Musée Wellington dans le cadre du Bicentenaire




WATERLOO
1815 - 2015



Matériaux utilisés



Mousse



Bière



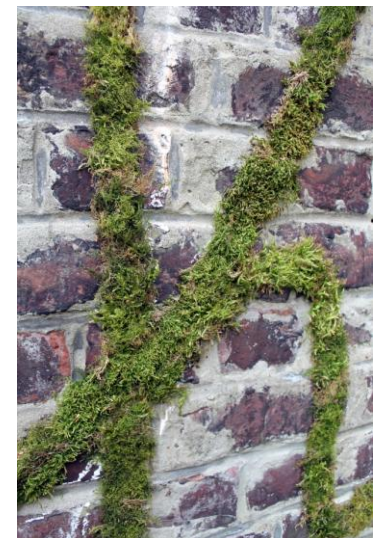
Farine



Etapes de réalisation

- Choix du support en tenant compte de son orientation ;
- Choix du sujet ou du dessin à réaliser (lisibilité et liberté de droits) ;
- Réalisation du dessin préliminaire (styliner au maximum en gardant les détails importants) ;
- Réalisation d'un « modèle » grandeur nature pour les motifs ou écritures devant respecter l'original ;
- Préparation du support - brossage sommaire – pour éviter les décollements du support (joints,...) ;
- Dessin sur le support ou report du modèle par décalcomanie ou pochoir ;
- Préparation de la colle en chauffant un mélange bière-farine + terre/sucre ;
- Application de la colle au pinceau sur le support ;
- Application de la mousse (plaque ou en morceau) ;
- Humidification régulière du dessin lorsque le mur est sec ;
- Durabilité relative suivant les conditions climatiques, l'orientation, l'humidité du support ;

Durée d'intervention : 2 après midi avec 3 hommes - Coût : +/- 150,00€



Autre technique

Application directe d'une « mixture » à base de babeurre ou yaourt – eau – sucre – mousse végétale

La mise en forme se fait de la même manière que pour la première technique utilisée à Waterloo

Avantage

- La durée de vie du motif peut être plus long car la mousse a le temps de se développer par elle-même sur le support

Inconvénient

- L'effet est moins direct pour la même raison

Idées en vrac

